

金沢文
庫所藏

群疑論疑芥について

坪井俊英

釈浄土群疑論七卷は善導の弟子懷感の著したもので、浄土教に対する諸種の非難疑惑をば、法相唯識の立場より説明せるものである。その内容は一二三番問答よりなる、本論の釈書として支那には存せず、日本にもその伝未は、奈良朝の昔に伝わつてゐるが、これの釈書が作られたのは鎌倉時代に入らなければならぬ。鎌倉時代になりて奈良の旧佛教の復興し、又法然の浄土教の盛行するに及び、本論の研究に關心がもたれ、数多くの釈書が作製されたのである。

本書は昭和八年金沢文庫古逸書の中より発見せられたもので、今日までその名前すら伝わつていなかった稀覯書である。著者名なく、また奥書もないために、誰れの著作書か不明である。現存するものは六、七、八の三冊のみであつて、他は散佚して伝わらず、表紙の中央に群疑論疑芥、一、六、七、八と、それ／＼書かれていて、底下に伝覺靜とあり、その下に小字で西鑑とかかっている。(西鑑なる名のあるは六と八のみ)。内題は六巻と七巻とには浄土疑芥通中諸経師群疑論六(七)と書かれてあり、八巻のみは八問答、現身無虫義とある。文和綴、六巻は三十三葉、七巻は五十三葉、八巻は二十葉あり、一面十行又は十一行、字數一定せず、八巻のみ一面十五行で細密に書かれてゐる。約七百年程前の鎌倉時代の古写本なる故に虫害も少なくなり、解説に困難を

感ずる如く多々ある。

この疑芥が何巻あつたかは不明であるが、現存の形式より推定するに、この前に五巻あつたことが解かる。従つて金沢文庫に蔵されてゐる疑芥は本来八巻八冊あつたと思われれる。疑芥の著者について塚本、石橋、惠谷諸先生の研究により、法然上人門下の覺明房長西の撰述であることは明瞭であるが、筆者人は明らでない。表題下に「覺靜 西觀」とあるが、兩人とも伝へ不明である。覺明房のことかと云う人もあるが、この語は覺靜の依持したことを示す語と見られるから、覺靜の所持本とすべきであらう。

この内容を見ると、懷感の群疑論七巻を逐文解説したもので、現存疑芥の六巻は論文六巻を（但し三分の二程度で後は散佚す）七巻は論文七巻全巻を収めている。二冊で群疑論の収は完結してゐるが、文庫所蔵の疑芥にはこの次に第八巻と名づけられるものがある。

この疑芥の六巻は前述のごとく内題は八回答凡身無義とありて、六巻七巻の内題とは異なる。この回答は八回答より九回答までである。それではこの回答は群疑論のいづこを収めたものか調べて見ると、実は六巻の後半以下を収めたものである。この回答名を左に列記す。

第八回答凡身無出義、九去此不遠義、十是心是仏義、十一見無見頂義、十二見一見諸義、十三生諸仏前義、十四即見仏心義、十五九品生位義、十六不退約處義、十七中下聖迦義、十八滅罪多少義、十九二法滅罪義、二十具足十念義、二十一愍然念仏、二十二無上功德義、二十三念仏深異義、となつてゐる。二冊を元徳二年（四一三三。）懷感によりて書寫された群疑論大科列章を比較すると、名目に類似のものが見出されると共に、この疑芥六巻は群疑論の六巻の後半の収書であることが知られる。而してこれらが八回答を以て初まつてゐるから

して、その前に七個の問答があつたことが解る。更にこの才八卷と疑芥才六卷を比較してみると、兩者全然別個の釈書であり、表題に同じく群疑論疑芥と書か出ているが、この疑芥才八卷は才七卷に續いてあるものでなく、全然別のものでして取り扱うべきである。

この才八卷は上記のごとく才八問答より始まり、その前を欠くが、この前の七個の問答を真慧の大科列章によりて見ると、才一、一切生不章、二、清泰國土章、三、五通超勝章、四、分段表易章、五、極樂無苦章、六、極樂度苦章、七、八識三受章の七項に属する問答のあつたことが解かる。するとこれは才六卷全部の釈書である。

されば群疑論疑芥と名づけられる釋書に二種あることになる。淨土疑芥なる内題をもつ全七卷の疑芥と、才一問答より才二十三問答で終る疑芥なる釈書である。現存疑芥才八卷は上記のごとく行數も多く細字で書かれていて、初めの才八、才九、才十問答は比較的詳細であるが、第十七問答以下は至極簡略と出ている。さればこの問答なる内題を有する疑芥は何人のものと云うに、長西が群疑論を講じ、再び重ねて才六卷のみを別に釈したとするには余りに内容が隔つてゐるからして、長西とはすること出来ず、徳川時代の淨土宗の學匠である大玄の群疑論玄談一卷の跋によると長西の弟子意衆なるものに意衆抄なる群疑論の釈書のあつたことを伝えているからして、この疑芥才八卷はこの意衆の抄釈したものでないかと思われる。

それでは遠明房長西が群疑論を講じて疑芥七卷を作り、その弟子意衆も亦本論を抄釈したとすべきであらう。この意衆の抄釈したものが、その前半を失われ、筆写人が誤つて合冊にして、金沢文庫に所藏されてゐるごとく、疑芥才八卷としたものと思われる。